



Académie royale des Beaux-Arts
Bruxelles — École supérieure des Arts

APPEL AUX PROJETS DE « MODULES » DE L'ACADÉMIE POUR L'ANNÉE ACADÉMIQUE 2025—2026

Cher·es artistes, cher·es
théoficien·nes
ou technicien·nes,

Chers doctorant·es, alumni,

Chers membres de la communauté
de l'ArBA-EsA,

L'ArBA-EsA lance **l'appel aux projets de « modules »** pour l'année académique 2025–2026.

Le programme des modules est destiné aux étudiants du cycle bachelier du bloc 2 (B2).

Vous pourrez bientôt consulter la version temporaire du calendrier académique 2025–2026 via le lien suivant :

<https://arba-esa.be/fr/lecole/informations-pratiques>

→ Onglet « téléchargements »

La version définitive du calendrier sera postée début juillet 2025.

Intention

Le temps des modules est un temps pédagogique transdisciplinaire (à la fois inter-cursus, et théorique/pratique), un temps pour qu'une proposition, une question soit expérimentée dans le champ plastique.

Les modules seront attentifs à privilégier l'expérimentation.
Ils ont pour objectif de mettre en œuvre un travail collectif et expérimental.
Le champ des propositions est ouvert pour initier les étudiants à une dynamique de recherche, ou adresser des questions spéculatives ou appliquées et permettre d'engager un partenariat avec une institution (formelle ou informelle) qui ne soit pas l'Académie,
ou toute autre proposition qui prendrait une forme pédagogique exploratoire.

En ce qui concerne la problématique des modules cette année-ci, l'appel s'intègre dans le cadre suivant :

"Habiter le monde" demeure une question centrale. Les projets seront attentifs aux pratiques collectives et qui intègrent le paradigme écologique : explorer et dessiner les mondes futurs émancipatoires, imaginer comment reconfigurer les imaginaires, la réalité, les gestes, les pratiques et les milieux de vie, les usages, les matériaux, ainsi que les écologies des savoirs, les récits, les histoires, les narrations, etc.

Les propositions attendues favorisent les approches interdisciplinaires novatrices, les pratiques expérimentales et le dialogue avec les communautés, ainsi que les réflexions éthiques.

*Les modules seront attentifs à la forme pédagogique et aux questions de méthodologie que l'ARBA souhaite émancipatoires.
Il s'agit de former des étudiant.es capables de penser, de transformer le monde.*

*Les propositions doivent être accueillantes et attentives aux **défis de vivre ensemble**.*

Elles doivent être formulées clairement.

Elles aborderont la question de la reconfiguration de nos milieux de vie, qu'ils soient imaginaires ou réels.

Pratique

Les modules se tiendront **trois mardis du mois de novembre, de 15h30 à 18h30.**

Ils se clôturent par une semaine intensive en décembre.

Le vendredi de cette dernière semaine, un temps de présentation transversal est prévu afin de découvrir et d'échanger autour des propositions.

Les modalités d'évaluation peuvent varier selon les projets de modules. Elles feront l'objet d'une présentation par le responsable de module lors du premier cours.

Pour les porteur·euse·s de projet externes à l'Académie :

un budget de **1800€ TTC maximum** est mis à disposition pour couvrir les frais de chaque module (frais d'intervention et de matériel).

Pour les porteur·euse·s de projet internes à l'Académie :

- S'il s'agit d'une personne seule, elle bénéficiera uniquement d'**heures de conférencier** à concurrence d'un maximum de 25 heures par module.
- S'il s'agit d'un binôme, les 25 heures seront divisées par deux
- S'il s'agit d'un binôme « mixte » : le membre interne sera rémunéré en heures conférencier sur base de la moitié des 1800€, le membre externe facturera l'autre moitié, soit 900€.

Le cadre comprenant des heures conférenciers est prévu pour un maximum de 3 modules.

Chaque porteur·euse de module veillera à compléter à temps le dossier administratif nécessaire en vue de la réalisation du module, ainsi que les cotations en fin de module.

Un courriel récapitulant la procédure à suivre (délais, finances, cotations, ...) sera présenté aux gestionnaires des modules retenus.

Une séance préalable de présentation et d'information sera également prévue dans le courant du mois d'octobre.

La date sera communiqué aux porteurs de modules.

Les modules seront sélectionnés la première semaine de juillet 2025.

Répondre à l'appel

Merci d'envoyer le projet via le formulaire ci-joint pour le **15 juin 2025 au plus tard**.

Merci de l'adresser à Mr Enzo Pezzella, e.pezzella@arba-esa.be coordinateur artistique et de mettre en copie la direction et l'administration direction@arba-esa.be et g.zatikian@arba-esa.be.

L'annonce de la sélection des modules sera fixée au plus tard pour la dernière semaine du mois d'août 2025.

Nous comptons sur votre participation active !

Proposition de module (1/3)

Intitulé du module

Porteur·euse·s de projet (Personne de contact et de référence):

Nom

Prénom

Email

Tél.

Acteur·ice·s intervenant·e·s pressenti·e·s dans le projet

Noms, prénoms

Mini bio (5—7 lignes max par bio)

Proposition de module (Description générale du projet, partenariats)

Proposition de module (2/3)

Objectifs pédagogiques du module (Acquis d'apprentissage)

Si dynamique de recherche (Précisez le cadre)

Si projet appliqué (Précisez le cadre)

Proposition de module (3/3)

Références ou autres informations

Besoins et nécessités logistiques (Espace, matériel, ...)

Modalités de facturation
(R.P.I., facture, A.S.B.L., déclaration de créance, ...)

**Académie royale des Beaux-Arts
Bruxelles — École supérieure des arts**

Ville de Bruxelles
144 rue du Midi
B-1000 Bruxelles

www.arba-esa.be

